

**CONCLUSION : L'IMPOSSIBLE,...le TEMPS de l'OUBLIER**

- La conscience imprescriptible de l'œil de Caïn ;
- Le temps de se souvenir, avant l'oubli de l'heureux épilogue ;
- Se rappeler l'ancien impossible pour réaliser son renouveau ;
- L'impossible... la face cachée des forces de l'inertie ;
- Moyens subtils d'un démantèlement d'une dynamique ;
- La Kakistocratie forcée, en travers du possible Algérien.



**L'IMPOSSIBLE, ...LE TEMPS DE SE QUESTIONNER SUR SON OUBLI**

## La conscience imprescriptible de l'œil de Caïn

En tant qu'engagés dans la lutte contre le sous-développement ambiant et au vu de l'adversité imposée au pays, vécue dans notre chair depuis le déclenchement de la guerre de libération le 1<sup>er</sup> Nov. 1954, nous n'étions pas si dupe pour croire que notre action vers notre évolution n'allait pas déclencher contre nous de réactions aussi sournoises que possible, pour remettre en cause nos précaires victoires. Ainsi à la fin des travaux de la Cité Olympique, en Aout 1975, j'ai pris le soin de laisser derrière moi un petit dessin représentant un œil pixélisé à l'arrière du grand tableau lumineux du Complexe nautique, bien en vue en horizon, sur la droite de l'autoroute qui va du carrefour Chevalley au Stade du 5 juillet. Ce dessin abstrait de votre propre œil et de votre conscience, qui vous poursuit sur votre route de son regard profond, je l'ai fait dessiner par un de nos architectes, d'origine grecque, M. Latsanopoulos. Nous l'avions nommé "l'œil de Caïn". Il m'a été inspiré par le poème de Victor Hugo,<sup>1</sup> étudié avec une très grande terreur pendant la guerre de libération, au collège à Khenchela. Comme pour la guerre de libération nationale, dont j'étais un enfant précocement conscient, ce dessin représentait pour moi l'image de la Conscience Nationale, veillant sur notre œuvre algérienne réalisée par un effort surhumain. Malgré l'effacement du dessin par le directeur de l'OCO, un certain Hamid Melzi, cette Conscience - par ce livre - est toujours là, à veiller sur ce projet et son idée immatérielle, indestructible.



**Verso du tableau numérique, du Complexe nautique, avec graphisme artistique de l'Œil de Caïn . Il sera effacé, sans que la majorité ne sache le vrai sens de ce symbole de conscience de veille à ce projet COA.**

1 - « *La Conscience* » : Poème de Victor Hugo 1859, sur un meurtre fraternel au fondement de l'humanité, imprescrit dans l'inconscient humain : Caïn - le meurtrier - (...) L'œil a-t-il disparu ? » Et Caïn répondit : « Non, il est toujours là. » Alors il dit : « je veux habiter sous la terre. (...); Rien ne me verra plus, je ne verrai plus rien. » On fit donc une fosse, et Caïn dit « C'est bien ! » (...) Et qu'on eu sur son front fermé le souterrain, L'œil était dans la tombe et regardait Caïn ». (...)

### **La Kakistocratie forcée, en travers du possible Algérien**

Nous nous devons de conclure cet ouvrage sur une approche scientifique nouvelle, mais succincte qui éclaire un tant soit peu, les raisons des blocages et des entraves cités à notre livre.

Cette approche kakistocratique est la forme de "gouvernement" et de "gestion" par le "pire". Elle est introduite dans notre pays en makhzen spécial depuis le 19 Mars 1956,<sup>2</sup> en même temps et pour les mêmes objectifs que la fameuse bleuïte. Si cette dernière technique de guerre psychologique initiée par le capitaine Léger est relativement connue, au contraire la kakistocratie forcée est inexplorée scientifiquement en Algérie.

Dans sa définition, cette technique, connue depuis les grecs implique la promotion aux postes de gestion, de pouvoir, et de gouvernement des pires personnes, et / ou des plus médiocres.

Technique de gouvernement, d'organisation ou de gestion pour diverses entités, entreprises ou sociétés mafieuses ou non.

À la fois simple et efficace, mais hyper complexe à combattre ou à contourner. Technique employée sous divers cieux, non pour le bien commun ; mais pour des intérêts particuliers d'un chef ou d'un groupe. La promotion du plus médiocre au détriment du plus compétent est un paramètre essentiel dans la réussite de cette forme de « gestion ». Car la promotion du plus compétent permet de récompenser un mérite ; ce qui fait de son bénéficiaire un individu pensant être payé pour ce qu'il a fait et mérité, et ne se considèrera pas, redevable à son promoteur.

Contrairement à cela, la promotion du plus médiocre, est une forme d'avance et de crédit, qui font de leur bénéficiaire un redevable, et un obligé à rembourser par ses futures actions son promoteur. Faisant de « *l'indu promu* », un soldat au service de son « *bienfaiteur* » ! Je laisse le lect

---

2- À ne pas confondre avec le 19 Mars 1962 qui permit d'introduire des faux combattants de la dernière heure à la Révolution algérienne , le 19 Mars 1956, est une autre date majeure mais peu connue, qui correspond au début des négociations secrètes du gouvernement français de Guy Mollet avec le FLN au Caire pour l'indépendance algérienne en même temps qu'il était accordé l'indépendance à la Tunisie et au Maroc. Opération qui a permit - comme son homonyme de 1962 - d'introduire cette fois-là au cœur battant de la Révolution algérienne, tout un ensemble d'organisations politiques initialement pro-françaises ou opposées au déclenchement de lutte armée pour la libération nationale.